



# El nacional

de Alejandro Hartmann

2022 | 81 MIN | DOCUMENTAL | ATP

El Colegio Nacional de Buenos Aires, el secundario más conocido de la Argentina, intenta equilibrar su perfil conservador con una nueva fuerza, el feminismo, que se cuela explosivamente entre las grietas del histórico edificio.

VER PELÍCULA

VER TRAILER

Asociación de Directorxs de Cine PCI: diferentes miradas, una visión.  
Tendemos puentes entre las películas y sus públicos.

## SALA 1 ESTRENOS



### De la noche a la mañana de Manuel Ferrari

Filme de Manuel Ferrari protagonizado por Esteban Menis. Rodada mayormente en la ciudad de Valparaíso, la película obtuvo los premios a Mejor Actor y Mejor Sonido en el Festival de Mar del Plata y fue destacada con menciones del jurado y de FIPRESCI en el Festival Internacional de Cine de Montevideo. Habilitada para toda la Argentina,



### Cuentos de Chacales de Martin Farina

El chacal es una entidad de múltiples significados en la cual se ven implicados por igual Animales, Dioses y Hombres. Partiendo de esta metáfora, se hilan diversas historias.

## SALA 2 CICLOS



### Foco Directoras del PCI

Nuevas generaciones de mujeres cineastas han integrado la Asociación de Directorxs de Cine PCI desde sus inicios. Acompañando la solicitud de equidad de género en el cine argentino realizado por la totalidad de miembros de la asociación, el presente ciclo es una primera muestra de las películas dirigidas por las directoras de PCI.

VER CICLO

## SALA 3 CHARLAS

**DOC SUR**  
CICLO DE CHARLAS  
"El archivo, otra forma narrativa"  
CHRISTIAN REMOLI    PAULA FELIZ DIDIER  
LEANDRO LISTORTI    SAMANTA CASARETO  
PAULA LEIRA

El archivo, otra forma narrativa

VER CHARLA

**DOC SUR**  
CICLO DE CHARLAS  
Como se produjo  
"Piazzolla, los años del Tiburón".  
DANIEL ROSENFELD    SERGIO WOLF  
(DIRECTOR Y PRODUCTOR)    (GUIONCISTA Y DIRECTOR)

Cómo se produjo "Piazzolla, los años del Tiburón"

VER CHARLA



Lorena Muñoz

VER CHARLA



Diego Lerman

VER CHARLA



**PUENTES DE CINE**  
CREACIÓN DE PÚBLICOS Y  
ESTRATEGIAS DE DISTRIBUCIÓN

Con el apoyo de:

